قارئ اليوم قائد الغد
MAHDE-KASHLAN & K-RABABAH

نُخْبَةُ الفِكَرِ فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الأَثَرِ

لِلعَلَّامَةِ الحَافِظِ أَحْمَدَ بنِ عَلِيِّ بنِ مُحَمَّدِ بنِ حَجَرٍ العَسْقَلَانِي
٧٧٣-٨٥٢ هـ

وَيَلِيهِ

قَصْبُ السُّكَّرِ نَظْمُ نُخْبَةِ الفِكَرِ

لِلعَلَّامَةِ مُحَمَّدِ بنِ إِسْمَاعِيلَ الشَّهِيرِ بِالصَّنْعَانِي
١٠٩٩-١١٨٢هـ

المَكْتَبَةُ الهَاشِمِيَّةُ
HAŞEMİ YAYINEVİ

mahdekashlan@gmail.com

mahdekashlan@gmail.com

mahdekashlan@gmail.com

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

للعلامة الحافظ أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني

٧٧٣-٨٥٢ هـ

ويليه

قصب السكر نظم نخبة الفكر

للعلامة محمد بن إسماعيل الشهير بالصنعاني

١٠٩٩-١١٨٢هـ

mahdekashlan@gmail.com

المكتبة الهاشمية
HAŞEMİ YAYINEVİ

الكتاب: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر - قصب السكر نظم نخبة الفكر
الموضوع: مصطلح الحديث
الماتن: أحمد ابن حجر العسقلاني
الناظم: محمد بن إسماعيل الأمير الشهير بالصنعاني
رئيس التحرير: إبراهيم آيدمير
لَجنة التصحيح: إبراهيم الحراني، محمد الدياربكري، محمد الحراني
التصفيف: محمد الدياربكري، محمد الحراني
خط الغلاف: أحمد دمير
تصميم الغلاف: شيخموس تونج
الناشر: المكتبة الهاشمية
الطبعة: الأولى
بلد الطبع: إسطنبول
سنة الطبع: ٢٠١٣

Pasifik Ofset Ltd. Şti.
Cihangir Mah.
Güvercin Cad. No. 3/1
Baha İş Merkezi A Blok Kat: 2
34310 Haramidere / İstanbul
Tel: 0212 412 17 77
Sertifika No: 12027

Kitap adı: Nuhbetü'l-Fiker - Kasabü's-Süker
Yazarlar: Ahmed b. Hacer el-Askalânî - Muhammed b. İsmail es-San'ânî
Hâşimî kitapları: 46
Mustalahu'l-Hadîs serisi: 2
ISBN: 978-605-5078-98-0
Baskı sayısı: 1. baskı
Basım yeri ve yılı: İstanbul, Aralık 2013

© جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق هذا الكتاب محفوظة للمكتبة الهاشمية، ويحظر طبع أو تصوير أو إعادة تنضيد الكتاب كاملا أو مجزءًا أو تسجيله على أشرط كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر إلا بموافقة الناشر خطيا.

© Bütün hakları mahfuzdur

Bu eserin bütün hakları Haşemi Yayınevi'ne aittir. Yayınevinin yazılı izni olmadan, kitabın tamamının veya bir kısmının basılması, fotokopi vb. ile çoğaltılması, kaset veya Cd'ye alınması, bilgisayar ortamına aktarılması yasaktır.

© All rights reserved

No part of this publication may be reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

المكتبة الهاشمية
HAŞEMİ YAYINEVİ

Ankara Cad. No: 10, Kat: 1 Cağaloğlu / İstanbul
Tel: 0 212 520 25 33
Fax: 0 212 520 15 96

شارع أنقرة الرقم: ١٠ جاغال أوغلو - إسطنبول - تركيا
هاتف: ٠٢١٢٥٢٠٢٥٣٣
فاكس: ٠٢١٢٥٢٠١٥٩٦

Web site: www.hasemiyayinevi.com
e-mail: hasemi@hasemiyayinevi.com

mahdekashlan@gmail.com

مقدمة الناشر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد فهذا الكتاب المستطاب مشتمل على كتابين جليلين: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، وقصب السكر نظم نخبة الفكر، وهاك ترجمة مؤلفيهما موجزة:

ترجمة الماتن:

هو شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن محمد ابن علي بن محمود بن أحمد بن حجر الكناني العسقلاني الشافعي المصري القاهري المولد والمنشأ والدار والوفاة المعروف بالحافظ ابن حجر العسقلاني.

ولد رحمه الله في الثاني والعشرين من شعبان سنة ٣٧٧ هـ في منزل كان يقع على شاطئ النيل، بالقرب من دار النحاس والجامع الجديد، وظل رحمه الله في بيته هذا حتى انتقل منه في أواخر القرن الثامن الهجري إلى القاهرة. شأ في أسرة تحب العلم وتشجع عليه، وهذا قدر الله له أن يهيئ له جوًّا علميًا وبيئة صالحة تأخذ بيده إلى العلم، حتى صار له شأن عظيم بين الناس، وشاء الله كذلك أن ينشأ ابن حجر يتيما أبا وأما.

mahdekashlan@gmail.com

نشأ رحمه الله مع يتمه في غاية العفة والصيانة والرياسة في كنف أحد أوصيائه زكي الدين الخروبيّ، وهو من كبار التجار في مصر، ولم يألُ الخروبي جهدًا في رعايته والعناية بتعليمه، فأدخله الكتاب بعد إكمال خمس سنين، وكان لدى ابن حجر ذكاء وسرعة حافظة بحيث إنه حفظ سورة مريم في يوم واحد.

وأكمل ابن حجر حفظه للقرآن على يد صدر الدين السَّفطي المقرئ، وهو ابن تسع سنين. واصطحب الزكي الخروبي ابن حجر معه في الحج عند مجاورته في مكة أواخر سنة ٤٨٧هـ، وفي سنة ٥٨٧ هـ أكمل ابن حجر اثنتي عشرة سنة، ومن حسن حظه أن يكون متواجدًا مع وصيه الخروبي في مكة، فصلى بالناس التراويح في تلك السنة إماما في الحرم المكي.

وبعد رجوع ابن حجر مع وصيه الخروبي من الحج سنة ٦٨٧ هـ حفظ عمدة الأحكام للمقدسي وألفية العراقي في الحديث والحاوي الصغير للقزوينبي ومختصر ابن الحاجب في أصول الفقه ومنهج الأصول للبيضاوي.

وتميَّز من ببين أقرانه بقوة الحفظ، فكان يحفظ الصحيفة من الحاوي الصغير من مرتين الأولى تصحيحا والثانية قراءة في نفسه ثم يعرضها حفظا في الثالثة ، ويذكر السخاوي أن حفظ ابن حجر رحمه الله لم يكن على طريقة الأطفال في المدرسة، وإنما كان حفظه تأمُّلا على طريقة الأذكياء.

وظل ابن حجر في كنف وصيه يرعاه إلى أن مات الزكيّ الخروبي سنة ٧٨٧هـ، وكان ابن حجر قد راهق، فلم تعرف له صبوة ولم تضبط له زلة.

mahdekashlan@gmail.com

وفي سنة ٠٩٧ هـ أكمل ابن حجر رحمه الله السابعة عشرة من عمره، فقرأ القرآن تجويدا على الشهاب الخيوطي، وسمع صحيح البخاري على بعض المشايخ، كما سمع من علماء عصره البارزين واهتم بالأدب والتاريخ.

وفي هذه الفترة انتقل ابن حجر رحمه الله إلى وصاية شمس الدين بن القطان المصري فحضر دروسه في الفقه والعربية والحساب، وفي سنة ٣٩٧هـ نظر في فنون الأدب، ففاق أقرانه فيها، حتى أنه لا يكاد يسمع شعرا إلا ويستحضر من أين أخذ ناظمه وطارح الأدباء. ونظم الشعر والمدائح النبوية.

شيوخه:

قدّر للحافظ ابن حجر أن يجتمع له من العلماء والشيوخ والحفاظ ما لم يجتمع لأقران زمانه، وأدرك من الشيوخ جماعة كل واحد رأس في فنه الذي اشتهر به، «فالتنوخي في معرفَة القراءات، والعراقي في الحَدِيث، والبلقيني فِي سعة الحفظ وكثرة الاطلاع.

وابن الملقن في كثرة التصانيف، والمجد الفيروزآبادي صاحب القاموس في حفظ اللغة، والعز بن جماعة في تفننه في علوم كثيرة، بحيث كان يقول: (أنا أقرأ في خمسة عشر علما لا يعرف علماء عصري أسماءها).

وقد بلغ عدد شيوخه بالسّماع وبالإجازة وبالإفادة على ما بيَّن بخطه نحو أربعمائة وخمسين نفسا، وإذا استثنينا الشيوخ الذين أجازوا عموما فقد ترجم في «المجمع المؤسس» لأكثر من ستمائة شيخ، وذكر بعضهم أن عدد شيوخه بلغ ستمائة نفس سوى من سمع منه من الأقران.

mahdekashlan@gmail.com

تلاميذه:

ظل ابن حجر رحمه الله في تفرده حتى أجمع العلماء على أنه حافظ الإسلام وأمير المؤمنين في الحديث، الذي انتهت إليه معرفة الرجال واستحضارهم، ومعرفة علل الحديث، وغير ذلك.

وصار هو المعوّل عليه في هذا الشأن في سائر الأقطار، فأقبل عليه طلبة العلم ينهلون من علمه ونهره، ولقد سرد السخاوي في الجواهر والدرر أسماء جماعة كبيرة ممن أخذوا العلم على يد ابن حجر رحمه الله دراية ورواية، وقد بلغوا ستمائة وست وعشرين اسما.

أخلاقه:

تمتع ابن حجر العسقلاني رحمه الله بجملة من الصفات والأخلاق كانت مثالًا ونموذجا للعالم العامل، فكان محلّ قدوة لتلاميذه ومريديه.

مصنفاته:

قد أغنى العلامة ابن حجر رحمه الله المكتبة الإسلامية بتآليفه فمنها

١- إطراف المسند المعتلي بأطراف المسند الحنبلي،

٢- الإصابة في معرفة الصحابة،

٣- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير،

٤- الدراية في تخريج أحاديث الهداية،

٥- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة،

mahdekashlan@gmail.com

٦- القول المسدد في الذب عن المسند للإمام أحمد،

٧- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية،

٨- فتح الباري شرح صحيح البخاري،

٩- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر (وهو مما ورد في ضمن هذا الكتاب).

وفاته:

بدأ المرض بالحافظ رحمه الله في ذي القعدة سنة ٢٥٨هـ، ومع مرضه كان يواصل أعماله ويحضر مجالس الإملاء، يعلِّم الناس أحكام دينهم وأمور دنياهم، وفي يوم الثلاثاء الخامس عشر من ذي القعدة حضر مجلس الإملاء وقد زاد عليه الإرهاق والتعب، فتغيّر مزاجه وضعفت حركته، إلا أنه رحمه الله ما ترك صلاة جمعة ولا جماعة، ولكن مع مرور الأيام اشتد مرضه حتى ما استطاع أن يؤدي صلاة عيد الأضحى، إلا أنه صلى الجمعة التي تليه، ثم توجه إلى زوجته الحلبية، فاستعطف خاطرها في انقطاعها عنها، واسترضاها.

وكان رحمه الله قد استشعر بالوفاة، فكان يقول: «اللهم حرمتني عافيتك، فلا تحرمني عفوك».

وقد تردد الأطباء عليه، وهرع الناس والقضاة والعلماء والصالحون أفواجا أفواجا لعيادته، واستغاثوا مبتهلين إلى الله تعالى في طلب عافيته. وقد طال مرضه رحمه الله شهرا، إلى أن كانت ليلة السبت الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٢٥٨ هـ.

mahdekashlan@gmail.com

وبعد العشاء بساعة جلس حوله بعض أصحابه يقرءون يس مرة، ثم أعيدت إلى قوله تعالى: ﴿سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبٍّ رَحِيمٍ﴾ حتى فارقت الروح إلى بارئها.

شروح الكتاب:

شرح الأئمة الأعلام النخبة شروحا فمنها:

١- نزهة النظر في شرح نخبة الفكر للمصنف،

٢- نتيجة النظر لكمال الدين الشُمُنِّي،

٣- شرح نخبة الفكر لمحمد بن موسى المراكشي سبط اليافعي،

٤- نتيجة الفكر على نخبة ابن حجر للشيخ عبد الرؤوف المناوي، وشرح شرحَ النخبة وسماه اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر،

٥- شرح علي بن محمد العقيني الأنصاري التعزي،

٦- شرح إسماعيل حقي بن مصطفى الإسلامبولي صاحب التفسير المطبوع المسمى (روح البيان) ذكره في هدية العارفين...

ترجمة الناظم:

هو السيد أبو إبراهيم البدر محمد بن إسماعيل الأمير الكُحْلاني الشهير بالصنعاني.

ولد ليلة الجمعة نصف جُمادَى الآخرة سنة ١٠٩٩ هـ بكُحلان مدينة جبلية على ثلاث مراحل من صنعاء.

نشأ ابن الأمير نشأة صالحة...

شيوخه:

فقد تلقى الأدب والعلم على يدي والده الذي أحسن تربيته، وقد أخذ مبادئ القراءة والكتابة بمدينة كحلان، ثم انتقل مع أبيه إلى صنعاء ١١١٠ هـ، فأتم حفظ القرآن عن ظهر قلب، وأخذ عن والده في الفقه والنحو والبيان.

واشتغل بالقراءة في مختصرات كتب النحو، وأخذ عن السيد صلاح بن حسين الكحلاني في شرح الأزهار، وأخذ بصنعاء عن المولى زيد بن محمد بن الحسن بن القاسم بن محمد في النحو شرح الجامي على الكافية وحواشيه.

وأخذ عن القاضي علي بن محمد العنسي الصنعاني في النحو والمنطق والفقه، وأخذ عن السيد الحافظ هاشم بن يحيى الشامي في علم الجدل وغيرهم.

ولم تقتصر دراسة ابن الأمير على علماء اليمن بل رحل في سبيل ذلك إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة، فتتلمذ على علماء الحرمين وأخذ عنهم وجلس إليهم وكان شغله الشاغل طلب الحديث الذي هو سنة المصطفى ﷺ ومشافهة أئمته.

تلامذته:

تتلمذ على ابن الأمير خلق كثير منهم أبناؤه الثلاثة: إبراهيم وعبد الله والقاسم، وعبد القادر بن أحمد بن عبد القادر بن الناصر الكوكباني، والعلامة محمد بن علي الشوكاني وغيرهم.

مؤلفاته:

ألف البدر الأمير المؤلفات العظيمة النافعة فمنها:

١- إقامة الدليل على ضعف أدلة تكفير التأويل،

٢- السهم الصائب في نحر القول الكاذب،

٣- غاية التنقيح في أبحاث تتعلق بالتحسين والتقبيح،

٤- رفع الأستار لإبطال أدلة القائلين بفناء النار،

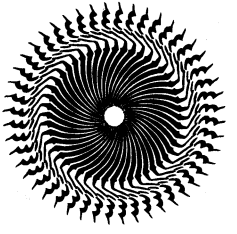
٥- قصب السكر نظم نخبة الفكر (وهو مما ورد في ضمن هذا الكتاب).

وفاته: توفي رحمه الله يوم الثلاثاء ثالث شعبان سنة ١٢٨٢هـ، ودفن غرب منارة جامع المدرسة بأعلى صنعاء عن ثلاثة وثمانين سنة، رحمهما الله تعالى رحمة واسعة.

نُخْبَةُ الفِكَرِ فِي مُصْطَلَحِ أَهْلِ الأَثَرِ

لِلعَلَّامَةِ الحَافِظِ أَحْمَدَ بن عَلِي بن مُحَمَّدِ بن حَجَرٍ العَسْقَلَانِي

٧٧٣-٨٥٢ هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

الْحَمْدُ لِله الَّذِي لَمْ يَزَل عَلِيماً قَدِيرا وصَلَّى الله وَسَلَّم عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّد الَّذِي أَرْسَلَهُ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً بَشِيراً ونَذِيرا، وعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وصَحْبِه وَسلِّم تَسْلِيماً كَثِيرا.

أَمَّا بَعْد: فَإِنَّ التَّصَانِيفَ فِي اصْطِلاح أَهْلِ الْحَدِيثِ قَدْ كَثُرَتْ وبُسِطَت واختُصِرَت، فَسَأَلَنِي بَعْضُ الإِخْوان أَنْ أُلَخِّصَ لَهمُ الْمُهِمَّ مِن ذلِك، فَأَجَبْتُهُ إِلَى سُؤاله رَجَاءَ الانْدِراجِ فِي تِلْكَ الْمَسَالِك.

فَأَقُولُ: الْخَبَرُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ طُرُقٌ بِلا عَدَدٍ مُعَيَّنٍ أَوْ مَعَ حَصْر بِما فَوْقَ الاثْنَيْن أو بِهِما أو بِواحِدٍ.

فَالأَوَّلُ الْمُتَوَاتِر الْمُفِيد لِلْعِلْم الْيَقِينِي بِشُرُوطِه. وَالثَّانِي الْمَشْهُور، وَهُوَ الْمُسْتَفِيض عَلَى رَأيٍ.

وَالثَّالِث الْعَزِيز، وَلَيْسَ شَرْطاً لِلصَّحِيحِ، خِلافاً لِمَنْ زَعَمَهُ. وَالرَّابع الْغَرِيبُ.

وَكُلّها سِوَى الأَوَّلِ آحادٌ، وفِيهَا الْمَقْبُول والْمَردُودُ لِتَوَقفِّ الاسْتِدلالِ بِهَا عَلَى الْبَحْثِ عن أحْوالِ رُواتهَا دُونَ الأوَّل، وقَدْ يَقعُ فِيها مَا يُفيدُ الْعِلْمَ النَّظَرِيَّ بِالقَرائِن عَلَى الْمُختارِ.

ثُمَّ الْغَرَابَةُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ فِي أَصْلِ السَّنَدِ أَوْ لَا. فَالْأولُ: الْفَرْدُ الْمُطْلَقُ. وَالثَّانِي الفَرْدُ النِّسْبي، ويَقِلُّ إطلاقُ الْفَردِية عَلَيْه.

وَخَبَرُ الْآحَادِ بِنَقْلِ عَدْلٍ تَامِّ الضَّبْطِ، مُتَّصِل السَّنَدِ، غَيْر مُعَلَّلٍ وَلَا شَاذٍّ هُوَ الصَّحِيحُ لِذَاتِهِ. وَتَتَفَاوَتُ رُتَبُهُ بِتَفَاوُتِ هَذِهِ الْأَوْصَافِ. وَمِنْ ثَمَّ قُدِّمَ صَحِيحُ الْبُخَارِيِّ، ثُمَّ مُسلِمٍ ثُمَّ شَرْطُهُمَا.

فَإِنْ خَفَّ الضَّبْطُ فَالْحَسَنُ لِذَاتِهِ، وَبِكَثْرَةِ طُرُقِهِ يُصَحَّحُ، فَإِنْ جُمِعَا فَلِلتَّرَدُّدِ فِي النَّاقِلِ حَيْثُ التَّفَرُّدُ، وَإِلَّا فَبِاعْتِبَارِ إِسْنَادَيْنِ. وَزِيَادَةُ رَاوِيهِمَا مَقْبُولَةٌ مَا لَمْ تكن مُنَافِيَةً لِمَنْ هُوَ أَوْثَقُ.

فَإِنْ خُولِفَ بِأَرْجَحَ فَالرَّاجِحُ الْمَحْفُوظُ، وَمُقَابِلُهُ الشَّاذُّ، وَمَعَ الضَّعْفِ فَالرَّاجِحُ الْمَعْرُوفُ، وَمُقَابِلُهُ الْمُنْكَرُ.

وَالْفَرْدُ النِّسْبِيُّ: إِنْ وَافَقَهُ غَيْرُهُ فَهُوَ الْمُتَابِعُ. وَإِنْ وُجِدَ مَتْنٌ يُشْبِهُهُ فَهُوَ الشَّاهِدُ وَتَتَبُّعُ الطُّرُقِ لِذَلِكَ هُوَ الِاعْتِبَارُ.

ثُمَّ الْمَقْبُولُ: إِنْ سَلِمَ مِنَ الْمُعَارَضَةِ فَهُوَ الْمُحْكَمُ، وَإِنْ عُورِضَ بِمِثْلِهِ فَإِنْ أَمْكَنَ الْجَمْعُ فَمُخْتَلِفُ الْحَدِيثِ أَوْ لَا وثَبَتَ الْمُتَأَخِّرُ فَهُوَ النَّاسِخُ، وَالْآخَرُ الْمَنْسُوخُ. وَإِلَّا فَالتَّرْجِيحُ ، ثُمَّ التَّوَقُّفُ .

ثُمَّ الْمَرْدُودُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِسَقْطٍ أَوْ طَعْنٍ. والسَّقْطُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ مَبَادِئِ السَّنَدِ مِنْ مُصَنِّف أَوْ مِنْ آخِرِهِ بَعْدَ التَّابِعِيِّ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

فَالْأَوَّلُ الْمُعَلَّقُ. وَالثَّانِي الْمُرْسَلُ. وَالثَّالِثُ إِنْ كَانَ بِاثْنَيْنِ فَصَاعِدًا مَعَ التَّوَالِي فَهُوَ الْمُعْضَلُ، وَإِلَّا فَالْمُنْقَطِعُ. ثُمَّ قَدْ يَكُونُ وَاضِحًا أَوْ خَفِيًّا.

فَالْأَوَّلُ يُدْرَكُ بِعَدَمِ التَّلَاقِي، وَمِنْ ثَمَّ احْتِيجَ إِلَى التَّارِيخِ وَالثَّانِي: الْمُدَلَّس ويَرِدُ بِصِيغَةٍ تَحْتَمِلُ اللُّقِيَّ كعن، وقال، وكذا المُرْسَلُ الْخَفِي، مِنْ مُعَاصِرٍ لَمْ يَلْق.

ثُمَّ الطَّعْنُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِكَذِبِ الرَّاوِي، أَوْ تُهْمَتِهِ بِذَلِكَ، أَوْ فُحْشِ غَلَطِهِ، أَوْ غَفْلَتِه، أَوْ فِسْقِهِ، أَوْ وَهْمِهِ، أَوْ مُخَالَفَتِهِ، أَوْ جَهَالَتِهِ، أَوْ بِدْعَتِهِ، أَوْ سُوءِ حِفْظِهِ.

فَالْأَوَّلُ الْمَوْضُوعُ، وَالثَّانِي: الْمَتْرُوكُ، وَالثَّالِثُ: الْمُنْكَرُ عَلَى رَأْيٍ، وَكَذَا الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ.

ثُمَّ الْوَهْمُ إِنِ اطُّلِعَ عَلَيْهِ بِالْقَرَائِنِ وَجَمْعِ الطُّرُقِ فَالْمُعَلَّلُ. ثُمَّ الْمُخَالَفَةُ إِنْ كَانَتْ بِتَغْيِيرِ السِّيَاقِ فَمُدْرَجُ الْإِسْنَادِ أَوْ بِدَمْجِ مَوْقُوفٍ بِمَرْفُوعٍ فَمُدْرَجُ الْمَتْنِ أَوْ بِتَقْدِيمٍ أَوْ تَأْخِيرٍ فَالْمَقْلُوبُ.

أَوْ بِزِيَادَةِ رَاوٍ فَالْمَزِيدُ فِي مُتَّصِلِ الْأَسَانِيدِ. أَوْ بِإِبْدَالِهِ وَلَا مُرَجِّحَ فَالْمُضْطَرِبُ.

وَقَدْ يَقَعُ الْإِبْدَالُ عَمْدًا امْتِحَانًا أَوْ بِتَغْيِير حَرْفٍ أو حُرُوفٍ مَعَ بَقَاءِ السِّيَاقِ فَالْمُصَحَّفُ أوَ الْمُحَرَّفُ.

وَلَا يَجُوزُ تَعَمُّدُ تَغْيِيرِ الْمَتْنِ بِالنَّقْصِ وَالْمُرَادِفِ إِلَّا لِعَالِمٍ بِمَا يُحِيلُ الْمَعَانِي. فَإِنْ خَفِيَ الْمَعْنَى احْتِيجَ إِلَى شَرْحِ الْغَرِيبِ وَبَيَانِ الْمُشْكِلِ.

ثُمَّ الْجَهَالَةُ وَسَبَبُهَا أَنَّ الرَّاوِيَ قَدْ تَكْثُرُ نُعُوتُهُ فَيُذْكَرُ بِغَيْرِ مَا اشْتُهِرَ بِهِ لِغَرَضٍ، وَصَنَّفُوا فِيهِ الْمُوَضِّحَ.

وَقَدْ يَكُونُ مُقِلًّا فَلَا يَكْثُرُ الأَخْذُ عَنْهُ، وَصَنَّفُوا فِيهِ الوحْدَانَ أَوْ لَا يُسَمَّى اخْتِصارًا وَفِيهِ المُبْهَمَاتُ، وَلَا يُقْبَلُ المُبْهَمُ وَلَوْ أُبْهِمَ بِلَفْظِ التَّعْدِيلِ عَلَى الْأَصَّحِ.

فَإِنْ سُمِّيَ وَانْفَرَدَ وَاحِدٌ عَنْهُ فمَجْهُولُ الْعَيْنِ، أَوِ اثْنَانِ فَصَاعِدًا، وَلَمْ يُوَثَّقْ فَمَجْهُولُ الحَالِ، وَهُوَ الْمَسْتُورُ.

ثُمَّ الْبِدْعَةُ إِمَّا بِمُكَفِّرٍ، أَوْ بِمُفَسِّقٍ. فَالْأَوَّلُ لَا يَقْبَلُ صَاحِبَهَا الْجُمْهُورُ. وَالثَّانِي يُقْبَلُ مَنْ لَمْ يَكُن دَاعِيَةً فِي الأَصَحَّ

إِلَّا إِنْ رَوَى مَا يُقَوِّي بِدْعَتَه فَيَرِدُ عَلَى الْمُخْتَارِ ، وبِهِ صَرَّحَ الجُوزَجَانِي شَيْخُ النَّسائِي.

ثُمَّ سُوءُ الْحِفْظِ إِنْ كَانَ لَازِمًا فَهُوَ الشَّاذُّ عَلَى رَأْيٍ، أَوْ طَارِئًا فَالْمُخْتَلِطُ.

وَمَتَى تُوبِعَ السَّيِّء الْحِفْظِ بِمُعْتَبَرٍ، وَكَذَا الْمَسْتُورُ وَالْمُرْسَلُ وَالْمُدلَّسُ صَارَ حَدِيثُهُمْ حَسَنًا لَا لِذَاتِهِ، بَلْ بِالْمَجْمُوعِ.

ثُمَّ الْإِسْنَادُ إِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ، تَصْرِيحًا أَوْ حُكْمًا مِنْ قَوْلِهِ، أَوْ فِعْلِهِ، أَوْ تَقْرِيرِهِ؛

أَوْ إِلَى الصَّحَابِيِّ كَذَلِكَ، وَهُوَ مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ مُؤْمِنًا بِهِ، وَمَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ وَلَوْ تَخَلَّلَتْ رِدَّةٌ فِي الْأَصَحِّ؛ أَوْ إِلَى التَّابِعِيِّ، وَهُوَ مَنْ لَقِيَ الصَّحَابِيَّ كَذَلِكَ.

فَالْأَوَّلُ الْمَرْفُوع، وَالثَّانِي الْمَوْقُوفُ، وَالثَّالِثُ الْمَقْطُوعُ، وَمَنْ دُونَ التَّابِعِيِّ فِيهِ مِثْلُهُ، وَيُقَالُ لِلأَخِيرَيْنِ: الْأَثَرُ.

وَالْمُسْنَدُ مَرْفُوعُ صَحَابِيٍّ بِسَنَدٍ ظَاهِرُهُ الْاتِّصَالُ. فَإِنْ قَلَّ عَدَدُهُ فإِمَّا أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ أَوْ إِلَى إِمَامٍ ذِي صِفَةٍ عَلِيَّةٍ كَشُعْبَةَ

فَالْأَوَّلُ الْعُلُوُّ الْمُطْلَقُ، وَالثَّانِي النِّسْبِيُّ، وَفِيهِ الْمُوَافَقَةُ وَهِيَ الْوُصُولُ إِلَى شَيْخِ أَحَدِ الْمُصَنِّفِينَ مِنْ غَيْرِ طَرِيقِهِ.

وَفِيهِ الْبَدَل وَهُوَ الْوُصُولُ إِلَى شَيْخِ شَيْخِهِ كَذَلِكَ. وَفِيهِ الْمُسَاوَاةُ وَهِيَ اسْتِوَاءُ عَدَدِ الْإِسْنَادِ مِنَ الرَّاوِي إِلَى آخِرِهِ، مَعَ إِسْنَادِ أَحَدِ الْمُصنِّفِينَ.

وفِيهِ الْمُصَافَحَةُ وهِيَ الاسْتِواء مَعَ تِلْمِيذ ذَلِكَ الْمُصَنِّف، ويُقَابِل الْعُلَوَّ بِأَقْسامِه النُّزُولُ فَإِنْ تَشَارَكَ الرَّاوِي وَمَنْ رَوَى عَنْهُ فِي السِّنِّ وَاللُّقِيِّ فَهُوَ الْأَقْرَانُ.

وإِن رَوَى كُلٌّ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ فَالْمُدَبَّجُ، وَإِنْ رَوَى عَمَّنْ دُونَهُ فَالْأَكَابِرُ عَنِ الْأَصَاغِرِ، وَمِنْهُ الْآبَاءُ عَنِ الْأَبْنَاءِ وَفِي عَكْسِهِ كَثْرَةٌ، وَمِنْهُ مَنْ رَوَى عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ.

وَإِنِ اشْتَرَكَ اثْنَانِ عَنْ شَيْخٍ، وَتَقَدَّمَ مَوْتُ أَحَدِهِمَا، فَهُوَ السَّابِقُ وَاللَّاحِقُ

وَإِنْ رَوَى عَنْ اثْنَيْنِ مُتَّفِقِي الْاسْمِ وَلَمْ يَتَمَيَّزَا، فَبِاخْتِصَاصِهِ بِأَحَدِهِمَا يَتَبَيَّنُ الْمُهْمَلُ وَإِنْ جَحَدَ مَرْوِيَّه جَزْمًا رُدّ، أَوْ احْتَمَالًا قُبِلَ فِي الْأَصَحِّ وفيه مَنْ حَدَّثَ ونَسِيَ.

وَإِنِ اتَّفَقَ الرُّوَاةُ فِي صِيَغِ الْأَدَاءِ أَوْ غَيْرِهَا مِنَ الْحَالَاتِ فَهُوَ الْمُسَلْسَلُ.

وَصِيَغُ الْأَدَاءِ: سَمِعْتُ وَحَدَّثَنِي، ثُمَّ أَخْبَرَنِي، وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ، ثُمَّ قُرِئَ عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمَعُ، ثُمَّ أَنْبَأَنِي، ثُمَّ نَاوَلَنِي، ثُمَّ شَافَهَنِي، ثُمَّ كَتَبَ إِلَيَّ ، ثُمَّ عَنْ ، وَنَحْوُهَا.

فَالْأَوَّلانِ لِمَنْ سَمِعَ وَحْدَهُ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ، فَإِنْ جَمَعَ فَمَعَ غَيْرِهِ وَأَوَّلُهَا أَصْرَحُهَا وَأَرْفَعُهَا فِي الْإِمْلَاء.

وَالثَّالِثُ وَالرَّابِعُ لِمَنْ قَرَأَ بِنَفْسِهِ، فَإِنْ جَمَعَ فَكَالْخَامِسِ. اَلْإِنْبَاءُ بِمَعْنَى الْإِخْبَار إِلّا فِي عُرْفِ الْمُتَأَخِرِينَ فَهُوَ لِلْإِجَازَةِ كَعَنْ.

وَعَنْعَنَةُ الْمُعَاصِرِ مَحْمُولَةٌ عَلَى السَّمَاعِ إِلَّا مِنْ المدَلِّس وَقِيلَ: يُشْتَرَطُ ثُبُوتُ لِقَائِهِمَا وَلَوْ مَرَّةً وَهُوَ الْمُخْتَارُ.

وَأَطْلَقُوا الْمُشَافَهَةَ فِي الْإِجَازَةِ الْمُتَلَّفَظُ بِهَا والمُكَاتَبَة فِي الْإِجَازَةِ الْمَكْتُوبِ بِهَا، وَاشْتَرَطُوا فِي صِحَّةِ الْمُنَاوَلَةِ اقْتِرَانُهَا بِالْإِذْنِ بِالرِّوَايَةِ، وَهِيَ أَرْفَعُ أَنْوَاعِ الْإِجَازَةِ.

وَكَذَا اشْتَرَطُوا الإِذْنَ فِي الْوِجَادَةِ وَالْوَصِيَّة بِالْكِتابِ وفِي الإعْلامِ وإِلَّا فَلَا عِبْرَةَ بِذَلِكَ كالإِجَازَةِ الْعَامَّة، ولِلْمَجْهُولِ ولِلْمَعْدُومِ عَلَى الأَصَحِّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ.

ثُمَّ الرُّوَاةُ إِنِ اتَّفَقَتْ أَسْمَاؤُهُمْ وَأَسْمَاءُ آبَائِهِمْ فَصَاعِدًا وَاخْتُلِفَتْ أَشْخَاصُهُمْ فَهُوَ الْمُتَّفِقُ وَالْمُفْتَرِقُ، وَإِن اتَّفَقَتِ الْأَسْمَاءُ خطًّا، وَاخْتَلَفَتْ نُطْقًا فَهُوَ الْمُؤْتَلِفُ وَالْمُخْتَلِفُ.

وَإِنِ اتَّفَقَتِ الْأَسْمَاءُ وَاخْتَلَفَتِ الْآبَاءُ أَوْ بِالْعَكْسِ فَهُوَ الْمُتَشَابِهُ ، وَكَذَا إِنْ وَقَعَ الْاتِّفَاقُ فِي الْاسْمِ وَاسْمِ الْأَبِ، والْاِخْتِلَافُ فِي النِّسْبَةِ.

وَيَتَرَكَّبُ مِنْهُ وَمِمَّا قَبْلَهُ أَنْوَاعُ: مِنْهَا أَنْ يَحْصُلَ الْاِتِّفَاقُ أَوْ الْاِشْتِبَاهُ إِلَّا فِي حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ بِالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ.

خَاتِمَةٌ

وَمِنَ الْمُهِمِّ مَعْرِفَةُ طَبَقَاتِ الرُّوَاةِ وَمَوَالِيدِهِمْ وَوَفِيَّاتِهِمْ وَبُلْدَانِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ تَعْدِيلًا وَتَجْرِيحًا وَجَهَالَةً.

وَمرَاتِبُ الْجَرْحِ وَأَسْوَؤُهَا الْوَصْفُ بِأَفْعَلَ، كَأَكْذَبِ النَّاسِ، ثُمَّ دَجَّال أَوْ وَضَّاعٍ ، أَوْ كَذَّابٍ. وَأَسْهَلُهَا: لَيِّنٌ، أَوْ سَيِّئُ الْحِفْظِ، أَوْ فِيهِ مَقَالٌ.

وَمرَاتِبُ التَّعْدِيلِ وَأَرْفَعُهَا الْوَصْفُ بِأَفْعَلَ كَأَوْثَقِ النَّاسِ ثُمَّ مَا تَأَكَدَ بِصِفَةٍ أَوْ صِفَتَيْنِ كَثِقَةٌ ثِقَةٌ، أَوْ ثِقَةٌ حَافِظٌ وَأَدْنَاهَا مَا أَشْعَرَ بِالْقُرْبِ مِنْ أَسْهَلِ التَّجْرِيحِ كَشَيْخٍ، وَتُقْبَلُ التَّزْكِيَةُ مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهَا، وَلَوْ مِنْ وَاحِدٍ عَلَى الْأَصَحِّ.

وَالْجَرْحُ مُقَدَّمٌ عَلَى التَّعْدِيلِ إِنْ صَدَرَ مُبَيَّنًا مِنْ عَارِفٍ بِأَسْبَابِهِ، فَإِنْ خَلَا عَنِ التَّعْدِيلِ قُبِلَ مُجْمَلًا عَلَى الْمُخْتَارِ.

فَصْلٌ

وَمِنَ الْمُهِمِّ مَعْرِفَةُ كُنَى الْمُسَمّينَ، وَأَسْمَاءِ الْمُكَنّينَ، وَمَن اسْمُهُ كُنْيَتُهُ، وَمَنْ كَثُرَتْ كُنَاهُ أَوْ نُعُوتُهُ، وَمَنْ وَافَقَتْ كُنْيَتُهُ اسْمَ أَبِيهِ أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ كُنْيَتُهُ كُنْيَة زَوْجَتِهِ وَمَنْ نُسِبَ إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ ، أَوْ إِلَى أُمِّهِ، أَوْ إِلَى غَيْرِ مَا يَسْبِقُ إِلَى الْفَهْمِ.

وَمَنِ اتَّفَقَ اسْمُهُ وَاسْمُ أَبِيهِ وَجَدِّهِ، أَوْ اسْمُ شَيْخِهِ وَشَيْخِ شَيْخِهِ فَصَاعِدًا وَمَنِ اتَّفَقَ اسْمُ شَيْخِهِ وَالرَّاوِي عَنْهُ.

وَمَعْرِفَةُ الْأَسْمَاءِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمُفْرَدَةِ وَالْكُنَى وَالْأَلْقَابِ وَالْأَنْسَابِ وَتَقَعُ إِلَى الْقَبَائِلَ وَالْأَوْطَانِ بِلَادًا أَوْ ضَيَاعًا أَوْ سِكَكًا، أَوْ مُجَاورَةً وَإِلَى الصَّنائِع وَالْحِرَفِ، وَيَقَعُ فِيهَا الْاتِّفَاقُ وَالْاشْتِبَاهُ كَالْأَسْمَاءِ، وَقَدْ تَقَعُ أَلْقَابًا. وَمَعْرِفَةُ أَسْبَابِ ذَلِكَ.

وَمَعْرِفَةُ الْمَوَالِي مِنْ أَعْلَى وَمِنْ أَسْفَلِ بِالرِّقِ أَوْ بِالْحلفِ وَمَعْرِفَةُ الْإِخْوَةِ وَالْأَخَوَاتِ.

وَمَعْرِفَةُ آدَابِ الشَّيْخِ وَالطَّالِبِ، وَسِنِّ التَّحَمُّلِ وَالْأَدَاءِ وَصِفَةِ كِتَابَةِ الْحَدِيثِ وَعَرْضِهِ وَسمَاعِهِ وَإِسْمَاعِهِ والرِّحْلَةِ فِيهِ، وَتَصْنِيفِهِ إِمَّا عَلَى الْمَسَانِيدِ أَو الْأَبْوَابِ أَوْ الْعِلَلِ أَو الْأَطْرَافِ.

وَمَعْرِفَةُ سَبَبِ الْحَدِيثِ وَقَدْ صَنَّفَ فِيهِ بَعْضُ شُيُوخِ القَاضِي أَبِي يَعْلَى بْنِ الْفَرَّاءِ وصَنَّفُوا فِي غَالِبِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ.

وَهِيَ نَقْلٌ مَحْضٌ ظَاهِرةُ التَّعْرِيفِ مُسْتَغْنِيَةٌ عَنِ التَّمْثِيلِ، وَحَصْرُهَا مُتَعَسِّرٌ فَلْتُرَاجِعْ لَهَا مَبْسُوطَاتِهَا. وَاللَّهُ الْمُوَفِّقُ وَالْهَادِي، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.

قصب السكر نظم نخبة الفكر

لِلعَلاَّمَة مُحَمَّدْ بن إِسمَاعِيلْ الشَّهِير بالصَّنعَانِي

١٠٩٩-١١٨٢هـ

قارئ اليوم قائد الغد

MAHDE-KASHLAN & K-RABABAH

بسم الله الرحمن الرحيم

١-حمدًا لِمَنْ يُسندُ كُلُّ حَمْدِ
إِلَيْهِ مَرْفُوعًا بِغَيْرِ عَدِّ

٢-مُتَّصِلٌ لَيس لَهُ انْقِطاعُ
مَا فِيه كَذّابٌ وَلاَ وضَّاعُ

٣-ثُمَّ صلاةُ اللهِ تَغْشَى أحْمَدَا
وآلِهِ وصَحْبِه أَهْل التُّقَى

٤-وبَعْدُ فَالنُّخْبة فِي عِلْم الأَثَرْ
مُخْتصرٌ يَا حَبَّذَا مِنْ مخْتَصَرْ

٥-ألَّفَها الحَافِظُ في حَال السَّفَرْ
وَهْوَ الشِّهَابُ بْنُ علِّي بْنِ حَجَرْ

٦-طَالَعْتُها يَوْماً مِنَ الأيَّامِ

فَاشْتَقْتُ أن أُودِعَها نِظَامِي

٧-فَتَمَّ مِنْ بُكْرَةِ ذاكَ الْيَوْمِ

إِلى المسَا عِنْد وُفودِ النَّوْمِ

٨-مُشْتَمِلاً عَلَى الَّذِي حَواهُ

فَالْحَمْدُ للرَّحْمنِ لا سِوَاهُ

مسألة تقسيم الخبر إلى متواتر وآحاد

٩-وكلُّ ما يُروَى مِن الأخْبَارِ

إِمَّا بحَصْرٍ أَوْ بِلا انْحِصَارِ

مسألة تقسيم خبر الآحاد إلى ثلاثة أقسام

١٠-فَالْأَوَّلُ المَرْوِي بِفَوْقِ اثْنَيْنِ

أو بِهِمَا أوْ وَاحِدٍ فِي الْعَيْنِ

مَسْأَلَةُ التَّوَاتُرِ

١١-ثَانِيهِمَا يَدْعُونَهُ التَّوَاتُرا
تَرَى بِهِ عِلْمَ الْيَقِينِ حَاضِرَا

مَسْأَلَةُ الْمَشْهُورِ وَالْمُسْتَفِيض

١٢-بِشَرْطِهِ وأوَّلُ الأَقْسَامِ
سَمَّوْه مَشْهُوراً وَفِي الأَعْلامِ

١٣-مَنْ قَالَ هذَا المُستَفِيضُ اسْمَا
ثَانِيهُمَا لَهُ الْعَزِيزُ وَسْمَا

١٤-وَلَيْسَ شَرْطاً لِلصَّحِيحِ فَاعْلَمِ
وَقَدْ رُمِي مَنْ قَال بالتَّوهُّمِ

مَسْأَلَةُ الْغَرِيبِ

١٥-ثَالِثُهَا يَدْعُونَهُ الْغَرِيبا
وَالْكُلُّ آحَادٌ تَرَى ضُروبَا

١٦-فِيهَا أَتَى الْمَقْبولُ والْمَرْدُودُ
إِذْ هِيَ فِي الأَحْكَامِ لاَ تُفِيدُ
١٧-حَتَّى يَتِمَّ الْبحْثُ عَنْ ثِقَاتِهَا
وَطْرحِ مَن ضُعِّفَ مِن رُوَاتِهَا

مَسْأَلَةُ إِفَادَةِ الآحادِ الْعِلْمَ النَّظَرِيَّ بِالْقَرائِن

١٨-وَقدْ تُفِيد العِلْمَ أَعْنِي النَّظَرِي
إِذَا أَتتْ قَرائِنٌ لِلْخَبَرِ

مَسْأَلَةُ: الْغَرِيبُ الْمُطْلَقُ وَالْغَرِيبُ النِّسْبِي

١٩-هذا عَلَى الْمُخْتارِ وَالْغَرَابَةْ
قِسْمانِ فِيمَا قَالَ ذُو الإِصَابَةْ
٢٠-الأَوَّل الْحَاصِل فِي أَصْلِ السَّنَدْ
فَسَمِّهِ الْمُطْلَقَ وَالثَّانِي وَرَدْ
٢١-فِيما عَدَاهُ سَمِّهِ بِالنِّسْبِي
وَهْوَ قَلِيلٌ ذِكْرُهُ فِي الْكُتْبِ

مَسْأَلَةٌ: فِي الصَّحِيحِ وَتَعْرِيفِهِ وَأَقْسَامِهِ

٢٢-وَهْوَ بِنَقْلِ الْعَدْلِ ذِي التَّمَامِ
فِيْ ضَبْطِ مَا يُرْوَى عَنِ الأَعْلامِ

٢٣-مُتَّصِلاً إِسْنَادُ مَا يَرْوِيهِ
لا عِلَّةٌ ولاَ شُذُوذٌ فِيهِ

٢٤-يُدْعَى الصَّحِيحَ فِي الْعُلومِ عُرْفَا
لِذَاتِهِ وَإِنْ نَظَرْتَ الوَصْفَا

٢٥-وجَدْتَ فِيهِ ثابِتًا وأَثْبَتَا
لأجلِ هذا قَدَّمُوا مَا قَدْ أَتَى

٢٦-عَنِ الْبُخارِي مِن صَحِيحٍ أُلِّفَا
وَبَعْدَهُ لِمُسْلِمٍ مُصَنَّفَا

مَسْأَلَةٌ: الْقِسْمُ الثَّانِي الْحَسَنُ

٢٧-وَبَعْد ذَا شَرطُهُما وإنَّ مَنْ
يَخِفُّ ضَبْطًا فَالَّذِي يَرْوِي الحَسَنْ

٢٨-لِـذاتِــهِ وقَــدْ يَـصِـحُّ إن أتَـتْ
طُـرْقٌ لــه بِـكَــثْــرَةٍ تَــعَــدَّدَتْ

٢٩-وَإنْ تَـرَى الـرَّاوِي لَه قَدْ جَـمَـعَـا
فِي الْـوصْـفِ بِالصّحَّةِ وَالْحُسْنِ مَعا

٣٠-فَـإنَّــه عِـنْـدَ انْـفِــرَادِ مَـنْ رَوَى
تَــردَّدَ الْــعَــالِــمُ فِــي هــذَا وَذا

٣١-مَـا لَـمْ يكُـنْ فـوَصْـفُـه بِــذَيْــنِ
كَـان اعْـتِـبَـاراً مِـنْــه لإسْـنَـادَيـنِ

مَسْأَلَةٌ: فِي زِيَادَةِ الْعَدْلِ

٣٢-وَإنْ أتَـتْ زِيَـادَةٌ لِـلــرَّاوِيَــة
فَـإنَّـهَـا تُـقْـبَـلُ لا الْـمُـنـافِـيَــة

٣٣-لِأَوثَـقٍ مِـنْـهُ وَمَـهْـما خُـولِـفَـا
بِــأَرجَــحٍ فَـسَـمِّــهِ مُــعَــرِّفَــا

٣٤-بِلَفْظِه الْمَحْفُوظِ وَالْمُقَابِلَا
بِالشَّاذِّ والْمَحْفُوظِ أنْ يُقَابَلا

مَسْأَلَةُ الْمُنْكَرِ

٣٥-مَا ضَعَّفُوا فَذٰلِكَ الْمَعروفُ
قَابَلَهُ الْمُنْكَرُ والضَّعِيفُ

مَسْأَلَةُ المُتَابع

٣٦-وَالْفَرْدُ نِسْبيّاً إذَا مَا وَافَقَهْ
سِواهُ سُمِّي عِنْدَهُمْ مَا رافَقَهْ

٣٧-مَتابِعا بَوَزْنِ لفظِ الواحِدِ
وَالمتْن ما شابَهَهُ بِالشَّاهِدِ

مَسْأَلَةُ الاعْتِبارِ

٣٨-تَتَبُّعُ الطُرْقِ لِذَيْنِ يُدْعَى
بِالاعْتِبَارِ نِلْتَ مِنْه نَفْعا

مَسْأَلَةُ في الْمَقْبُولِ وَالْمُحْكَمِ ومُخْتَلف الْحَدِيث

٣٩-وَهـذه الأَقْسَامُ لِلْمَقْبُولِ
قَالَ بِهـا جَمَاعَةُ الفُحُولِ

٤٠-إنْ لَم يُعَارَضْ سَمِّهِ بِالمُحْكَمِ
أو مِثْلُه عارَضَهَ فَلْتَعْلَمِ

٤١-بِأَنَّه إنْ أَمْكَنَ الجَمْعُ فَقُلْ
مُختِلفُ الْحَدِيث أَوْ لاَ فَلْتَسَلْ

٤٢-عَن الْأَخِيرِ مِنْهُمَا إنْ ثَبَتَا
كَانَ هُوَ النَّاسِخُ وَالثَّانِي أَتَى

٤٣-في رَسْمِه المَنْسوخِ أو لَمْ يُعْرِفِ
فَارْجِعْ إِلَى التَّرجِيحِ فِيه أَوْ قِفِ

مَسْأَلَةُ فِي أَقْسَامِ الْمَرْدُودِ

٤٤-ثُـمَّ لِـمَـا قَـابَـلَـهُ أَقْـسَـامُ
أَكْـثَـرُ مِـنْـه عَـدَّهَـا الأَعْـلامُ

٤٥-فَرَدُّهُ إِمَّا لِسَقْطٍ فِـي السَّنَدْ
أَوْ كَـانَ عَـنْ طَعْـنٍ فَـقُـلْ فِيْمَا وَرَدْ

٤٦-فَالـسَّقْطُ إن كَان مِنَ الـمَبَادِي
مِـنَ الـذي صَـنَّـفَ بِـالإِسْـنَـادِ

٤٧-فَإِنَّـهُـمْ يَـدْعُـونَـهُ مُـعَـلَّـقَـا
أَوْ كَـانَ مِـنْ آخـرِهِ نِـلْـتَ التُّـقَـى

مَسْأَلَةُ المُرْسَل

٤٨-أوكَان بَـعْـدَ التَّـابِـعِي فَـيُـدْعَـى
بالـمُرْسَلِ الْمَعْرُوفِ أو كَان سِوَى

مَسْأَلَةُ في المُعْضَلِ

٤٩-هَذَيْنِ فَانْظُرْ إنْ يكُنْ بِاثْنَيْنِ
فَصَاعِدًا مَعَ الْوِلَا فِي ذَيْنِ

٥٠-فِإنَّه المُعْضَلُ ثُمّ الْمُنْقَطِعْ
مَا لاَ تَوَالَى فِي السُّقُوطِ فَاسْتمِعْ

٥١-إنَّ السُّقُوطَ وَاضِحٌ وخَافِي
فَوَاضِحٌ إنْ فُقِدَ التَلاقي

٥٢-ومِنْ هُنَا احْتِيجَ إلَى التَّارِيخِ
مُعَرِّفاً مَلاَقِيَ الشُّيُوخِ

مَسْأَلَةُ الْمُدَلَّس

٥٣-وسَمَّوُا الخَافِي بِالمُدَلَّسِ
وَرُبَّمَا يَأتِيكَ بِالْمُلتَبِسِ

٥٤-كعَنْ وقَال مِنْ كلامٍ يَحْتَمِلْ

لِقاءَه لِناقِلٍ عَنْهُ نَقَلْ

مَسْأَلَةُ الْمُرْسَل الْخَفِي

٥٥-والمُرسَلُ الخَافِي مِنَ مُعَاصِرِ

لمْ يَلْقَ مَنْ عَاصَرَهُ فَذَاكِرِ

مَسْأَلَةُ الْمَوْضُوع

٥٦-وَالطَّعْنُ إِمَّا أنْ يكُونَ بِالْكَذِبْ

فسمِّهِ المَوْضُوعَ والتَّركُ يَجِبْ

مَسْأَلَةُ الْمَتْرُوك

٥٧-أو تُهْمَةٍ كانتْ بِهِ لِمَنْ رَوَى

. فَإِنَّهُ الْمَتْرُوكُ اسماً لا سِوَى

مَسْأَلَةُ المنكر

٥٨-أو غَلطٍ فِيه يَكُون فَاحِشا
أو غَفْلَةٍ، أو يَفْعَلُ الفَوَاحِشَا

٥٩-مِمَّا بِهِ يَفْسُقُ فَادْعُ الكُلاَّ
بِمُنْكَرٍ أو وَهْمِهِ فِي الإِمْلا

مَسْأَلَةُ فِي الْمُعَلَّلِ

٦٠-وَالوَهْمُ إن يُعْرَفُ بالقَرَائِنِ
والْجَمْعِ للطُّرْقِ مَعَ التَّبَايُنِ

٦١-فَسَمِّهِ مُعَلَّلاً وإنْ طُعِنْ
بِأَنَّهُ خَالَف مَوْثُوقاً أُمِنْ

مَسْأَلَةُ مُدْرَج الإِسْنَادِ

٦٢-فَإنْ يَكُنْ غُيِّرَ فِي السِّيَاقِ
فَمُدْرَجُ الإِسْنَادِ باتِّفَاقِ

مَسْأَلَةُ مُدْرَج الْمَتْن

٦٣-أَوْ أُدْمِجَ الـمَوْقوفُ بالـمَرْفُوعِ
فَـمُـدْرَجُ الْـمَـتْـنِ لَـدَى الْـجَـمِـيـعِ

مَسْأَلَةُ الْمَقْلُوب

٦٤-أَو كَـانَ بالـتَّـقْـدِيمِ وَالـتَّأْخِـيـرِ
فَإِنَّـهُ الْـمَـقْـلُـوبُ فِـي الْـمَـأْثُـورِ

مَسْأَلَةُ مُتَّصِل الأَسَانِيدِ

٦٥-أَوْ زَادَ راوٍ سمِّـهِ الـمَـزِيدَ فِي
مُـتَّـصِـلِ الإِسْـنَـادِ فِـيـه وَاكْـتَـفِـي

مَسْأَلَةُ الْمُضْطَرِب

٦٦-أَوْ كـانَ إِبْـدَالاً بِـلا مُـرَجِّـحِ
فَـسَـمِّـهِ مُـضْـطَـرِبًـا واطَّـرِحِ

مَسْأَلَةُ جَواز الإِبْدالِ عَمْدا لِلْاِمْتِحانِ

٦٧-وَرُبَّـمـا لِـلامْـتِـحَـانِ يُـفْـعَـلُ
عَـمْـداً وَفـيـه قِـصَّـةٌ لا تُـجْـهَـلُ

مَسْأَلَةُ الْمُصَحَّف وَالْمُحَرَّف

٦٨-أَوْ كَـان بـالـتَّـغْـيِـيـرِ لِـلْـحُـرُوفِ
مَـعَ بَـقَـا سِـيَـاقِـهِ الـمَـعْـرُوفِ

٦٩-فسمِّـهِ الـمُـصَـحَّـفَ الْـمُـحَـرَّفَا
هَـذا وَحَـرِّمْ مِـنْـهُـمُ الـتَّـصَـرُّفَـا

مَسْأَلَةُ جَواز النَّقْص مِنَ الرِّوَايَةِ وَالرِّوَايَة بِالْمَعْنَى

٧٠-بِالَنّـقْـصِ والـمُـرادِفِ الشَّهِيرِ
لِـلْـمَـتْـنِ عَـمْـدًا فِـيـهِ بِـالـتَّـغْـيِـيـر

٧١-إِلاَّ لِـمَـنْ يَـعْـلَـمُ بِالْـمَـعَـانِـي
ومَـا يُـحِـيلُ الـلَّـفْـظَ والْـمَـبَـانِـي

مَسْأَلَةُ الاحْتِياج إِلَى مَعْرِفَةِ غَرِيبِ لَفْظِ الْحَدِيث

٧٢-فَإِنْ خَفِي معَنْاهُ احْتِيجَ إِلَى
شَرْحِ غَرِيبٍ مُوضِحٍ مَا أَشْكَلاَ

مَسْأَلَةُ أَسْبَاب الْجَهَالَة

٧٣-أَوْ جَهْلِهِ لأَجْلِ نَعْتٍ يَكْثُرُ
وجَاءَ بِالأَخْفَى وَمَا لا يُشْهَرُ

مَسْأَلَةُ الْمُوَضِّح

٧٤-وَصَنَّفُوا الْمُوَضِّح فِي ذَا الْمَعْنَى
أَزَالَ مَا أَشْكَلَ مِنه عَنَّا

٧٥-أو أَنَّه كَان مُقِلا ثَمَّ لا
يُكْثِرُ عَنْهُ الآخِذُون النُّبَلاَ

٧٦-وَصنَّفُوا الوحْدَانَ فِي هَذَا وإِنْ
لم يُذْكَرِ الاسْمُ اخْتِصارًا فاسْتَبِن

مَسْأَلَةُ الْمُبْهَمَات

٧٧-وَالمُبْهمَاتُ صُنِّفتْ فِي هَذَا
وفِي سِواهَا لَم نَجِدْ مَلاَذا

٧٨-والمُبْهَمُ الرَاوي فِي الْمَقْبُولِ
ولَوْ أَتَى بِلَفْظَةِ التَّعْدِيلِ

٧٩-لا يُقْبلَنْ علَى الأصَحِّ حُكْمَا

مَسْأَلَةُ مَجْهُول الْعَيْن ومَجْهُول الْحَالِ وَأَقْسامِه

وإنْ يكُنْ مَن قدْ رَوىَ مُسَمَّى
٨٠-فإنْ تَرَا الآخِذَ عَنْه واحِدَا
أو كانَ اثْنَيْنِ رَوَواْ فَصَاعِدَا

٨١-فَالأَولُ الْمَجْهُولُ أعْنِي عَيْنَا
والثانِيُ المَجهُولُ حَالاً فِينَا

٨٢-وَهْوَ الذِي يَدْعُونَه الْمَسْتُورَا

إنْ لم يُوثَّقْ سَلْ به خَبِيرَا

مَسْأَلَةُ البِدْعَة

٨٣-وَالابتداعُ بِالذِي يُكَفِّرُ

يَرَدُّ مَنْ لابَسه وَ يُزْجَرُ

مَسْأَلَةُ البِدْعَة بِمُفَسِّقٍ

٨٤-لا بِالَّذِي فُسِّقَ فَهو يُقْبَلُ

مَا لَمْ يَكُنْ دَاعِيَةً أويَنْقُلُ

٨٥-رِوايَةً تُقوِّيَ ابْتِدَاعَهُ

هَذا الذِي يَخْتَارُهُ الْجَمَاعَه

٨٦-صَرّحَ بِهْ شَيخُ الإِمَامِ النَّسَائِي

الْجَوْزَجَانِي ثُم خُذْ مِنْ نَبَائِي

مَسْأَلَةُ الشَّاذُّ وَالْمُخْتَلِط

٨٧-بانَّ سُـوءَ الْـحِـفـظِ فِـي الـرُّواةِ
قِـسْـمـانِ فِـي مَـقَـالَـةِ الأَثْـبَـاتِ

٨٨-فـلاَزِمٌ فَـالـشَّـاذُ مَـا يَـرْوِيـهِ
فِـي رَأيِ بَـعْـضٍ والـذِي يَـلِـيـهِ

٨٩-طـارٍ وَذَا مُـخْـتـلِـطٌ وِفَـاقَا
وَكُـلُّ مَـا نَـظْـمِـي لَـه قـد سَـاقَا

٩٠-مِنْ سَيِّئِ الْحِفْظِ ومِنْ مَستُورِ
وَمُـرْسـلٍ مُـدَلّـسٍ مَـذكُـورِ

٩١-إنْ تُوبِعَتْ بِمَنْ يُرى مُعْتَبَرا
حُسِّنَ مَجْمُوعُ الذِي قَد ذُكِرَا

مَسْأَلَةُ الْمَرْفُوع

٩٢-وإنْ تَـجِـدْه يَـنْـتَـهـي الإِسنـادُ

إلَى الرَّسُـولِ خَـيْـرِ مـنَ قَـد سَـادُوا

٩٣-إمَّا صَـريـحًا أو يَـكُـونُ حُـكْـما

مِــنْ قَــوْلِــه أو أخَــوَيْــهِ جَــزْمَـا

مَسْأَلَةُ حَقِيقَة الصَّحَابِي وَالْمَوْقُوف

٩٤-أَوْ يَنْـتـهِي إلَى الصَّحَابِيِّ الّذِي

بِالـوصْفِ بِالإِيمانِ قَـد لاَقَى النَّبِـي

٩٥-وَمَاتَ بَعدُ مُـسلِـماً وإنْ أتَـى

بِــرِدَّةٍ تــخَــلَّــلَــتْ أوِ انْــتَــهَــى

مَسْأَلَةُ تعريف التَّابِعِي

٩٦-لِتـابِـعِـيٍّ وهْـوَ مَـنْ يُـلاقِـي
أَيَّ صَـحَـابِـيٍّ مَـعَ الْـوِفـاقِ

٩٧-والْكُـلُّ بِالتَّصرِيحِ أوْ بِالْـحُـكْـمِ
كـمَـا تَـقـضَّـى آنِـفـاً فِـي نَـظْـمِـي

مَسْأَلَةُ الْمَقْطُوعِ

٩٨-فَالْأَوَّلُ الـمَـرْفُـوعُ والـمَـوْقُـوفُ
يُـدعَـى بِـهِ الـثَّـانِـي وَالْـمَـعْـرُوفُ

٩٩-تَسْمِيَـةُ الثَّالِـثِ بِالْـمَـقْـطُـوعِ
وَفِـي سِـوَاهُ لَيْس بِالْـمَـمْـنُـوعِ

مَسْأَلَةُ الْأَثَر وَالْمُسْنَد

١٠٠-وَقدْ يُسَمُّونَ الأخِيرَيْنِ الأَثَرْ
وَالمُسنَدُ المَذكورُ فِي نَوْع الخَبَرْ

١٠١-ما كَانَ مرفُوعَ الصَّحَابِيِّ الذِي
فِيْهِ اتِّصَالٌ ظَاهِرٌ غَيْر خَفِي

مَسْأَلَةُ الْعُلُوّ الْمُطْلَق وَالْعُلْوِي النِّسْبِي

١٠٢-نَعَمْ وإنْ قَلَّ الرُّوَاةُ عَدَدَا
ثُمّ انْتَهَى إلَى الرَّسُولِ أحْمَدَا

١٠٣-فهو الْعُلوُّ مُطْلقًا أو انْتَهَى
إلَى فَتىً كَشُعْبةٍ فِي النُّبَلا

١٠٤-فَإنَّه النِّسْبِي وَفِيه مَا تَرَى
مِنْ كُل قِسْمٍ بَيَّنَتْهُ الْكُبَرَا

مَسْأَلَةُ الْمُوافَقَةِ وَالإِبْدَالِ

١٠٥-أَوَّلُهَا يَدْعُونَه الْمُوافَقَهْ
وَبَعْدَهَا الإِبْدَالُ فِيمَا حَقَّقَه

١٠٦-إِنْ وَصَلَ الرَّاوِي إلى شَيْخ أَحَدْ
مُصَنِّفِي الأَخْبَار لَكِنِ انْفَرَدْ

١٠٧-بِطُرْقِهِ عَنْ طُرُقِ الْمُصَنِّفِ
فَهذِهِ الأُولى بِلا تَوقُّفِ

١٠٨-ثَانِيهما الإِبْدَالُ وَهْيَ مِثْلُه
لَكِن شَيْخَ الشَّيخِ كَانَ وَصْلَه

مَسْأَلَةُ المُسَاوَاة وَالْمُصَافَحَة

١٠٩-أو اسْتَوَى فِي عَدَدِ الرُّواةِ
مَعْ وَاحِد مُصَنِّفٍ وَيأتِي

١١٠-فَإِنَّهَا هِي الْمُسَاوَاة وَمَا
يَتْبعُها مُصَافَحَاتُ الْعُلَمَا

١١١-وهِي الْمُسَاواةُ مَع تِلْمِيذِ مَنْ
صَنّفَ بالشَّرطِ فخُذْهَا واسْمَعَنْ

مَسْأَلَةُ النُّزُول

١١٢-مُقَابِلُ الْعُلُّوِ فِي أقْسَامِه
هُوَ النُّزولُ خُذْهُ مِنْ أحْكَامِه

مَسْأَلَةُ الأقْرَان وَالْمُدَبَّج

١١٣-إنْ شَارَكَ الرَّاوِي مَنْ عَنْه رَوَى
في السِّنِ أوْ كَانَ اشْتِراكاً فِي اللِّقَا

١١٤-فَسَمِّهِ الأقْرَانَ ثُم إنْ أتَى
يَرْوِيهِ ذَا عَنْ ذَا وَهَذَا عَنْه ذَا

١١٥-فَـإِنَّـه مُـدبَّـجٌ هَـذَا ومَـنْ
يَـرويـهِ عَـمَّـنْ دُونَـه فلْـتَـعلَـمَـنْ

مَسْأَلَةُ رِوَايَةِ الأكَابِرعَنِ الأَصَاغِر

١١٦-بِـأَنَّـه رِوايَـةُ الأَكَـابِـرِ
كَـالأَبِ عَـنْ ابْـنٍ عَـنِ الأَصَـاغِـرِ

مَسْأَلَةُ رِوَايَةِ الأَصَاغِر عَنِ الأكَابِر

١١٧-وعَكْسُه هُوَ الطَّرِيقُ الْغَالِبُ
أَمْـثَـالَـهُ بَـحْـرٌ فَـلاَ يُـغَـالَـبُ

مَسْأَلَةُ السَّابِق وَاللَّاحِق

١١٨-وَاثْنَانِ إنْ يَشْتَرِكَا عَن رَاوِي
ومَـاتَ فَـرْدٌ مِـنْـهُـمَـا فَـالـثَّـاوِيْ

١١٩-إذَا رَوَى عَـنْـه فَـهَـذَا السَّابِـقُ
فِـيْ رَسمِـه عِـنْـدَهُـمُ وَالـلاَّحِـقُ

مَسْأَلَةُ تَبْيِين الْمُهْمَل

١٢٠-وإِنْ روى عَن رجُلَيْن اتَفقا
اسْماً ومَا مُيِّزَ مَا يَفْتَرِقا

١٢١-بِه فَباخْتِصَاصِه بِوَاحِد
تَبَيَّنَ الْمُهْمَلُ عِندَ النَّاقِدِ

مَسْأَلَةُ إنكار الشَّيْخ رِوايَةَ التِّلْمِيذِ عَنْهُ

١٢٢-وَالشَّيخُ إنْ أَنْكَرَ جَزْماً مَارَوَى
رُدَّ عَلَى رَاوِيهِ ما عَنهُ أَتَى

١٢٣-أوِ احْتِمَالاً فَالأَصَحُّ أن لاَ
يُرَدُّ مَا يَرْوِيهِ عَنْهُ نَقَلا

مَسْأَلَةُ مَنْ حَدَّثَ وَنَسِيَ وَالمُسَلْسَل

١٢٤-وفِيهِ مَنْ حَدَّثَ قَوْماً وَنَسِي
هَذَا وَإنْ يَتَّفِقِ المُؤَدِّي

١٢٥-مِمَّن رَوَوْا فِي صِيَغ من الأَدَا
أَوْ غَيرِهَا مِنْ أيِّ حَالٍ أُورِدَا

١٢٦-فَإنَّهمُ يَدْعُونَه المُسَلْسَلاَ
ولِلأدَا كَمْ صِيغَةٍ بَيْنَ الْمَلاَ

مَسْأَلَةٌ في صيغ الأداء

١٢٧-سَمِعْتُه حَدَثَّنِي لِمَنْ سَمِعْ
مِنْ لَفظ شَيْخٍ بِانْفرَادِ الْمُسْتَمِعْ

١٢٨-حَدثنا لهُ أتَى مَع غَيرِهِ
والأَول الأصَرحُ فِي تَعبِيرِهِ

مَسْأَلَةُ في أَرْفَع الرُّتَبِ

١٢٩-أرْفَعُهَا مَا كَانَ عِنْدَ الإِمْلاَ
وَثَانِي الأَلْفَاظِ فِي حَالِ الأَدَا

مَسْأَلَةُ المَرْتَبَة الثَّانِيَة وَالثَّالِثَة

١٣٠-أخْبَرَنِي قَرأتُه هَذَا لِمَنْ
بِنَفْسِه أَمْلَى عَلَى مَنْ يَسْمَعَنْ

١٣١-فَإِنْ جَمَعتَ فِي الضَّمِيرِ كَأَنَا
ثُمّ قُرِي يَوْماً عَلَيه وأنَا

مَسْأَلَةُ في الرتبة الرابعة

١٣٢-أسْمَعُ مِنْه ثُمَّ لَفْظُ أنْبَا
مِنْ صِيَغَ الأدَاء ثُم الإِنْبَا

١٣٣-يرادِفُ الإِخْبَارَ لاَ فِي الْعُرفِ
فهو لِمَا أجَزْتَه فاسْتَكْفِ

١٣٤-بِه كَعَنْ إلاَّ مِنَ الْمُعاصِرِ

فَعَنَ لِمَا يُسْمعُ عِنْد النَّاظِرِ

مَسْأَلَةُ عن الْمُدَلِّس

١٣٥-إلاَّ إذَا كَانَ مِنَ الْمُدَلِّسِ

فَلاَ سَمَاعَ عِندَ ذَاكَ الْمُلْبِسِ

مَسْأَلَةُ اشتِراط اللقاء فِي الْعَنْعَنَةِ

١٣٦-وَقيل قَالُوا وَهُوَ الْمُختَارُ

إنَّ اللِّقا شَرْطٌ لَه يُخْتَارُ

١٣٧-وَلَوْ يَكُونُ مَرَّةً فِي الْعُمْرِ

وَفِيه تَفصيلٌ لَدَيْنَا يَجرِي

مَسْأَلَةُ في الرُّتْبَةِ الْخَامِسَة

١٣٨-نَاوَلَنِي يُطلَقُ فِي الْمُنَاوَلَه
وَاشْتَرَطُوا الإِذْنَ لِمن قَدْ نَاوَلَه

١٣٩-بِأَنَّه يَرْوي وَفي الإِجَازَه
أَرفَعُ أَنْواعٍ لِما أَجَازَه

مَسْأَلَةُ الرُّتْبَةِ السَّادِسَة

١٤٠-شَافَهَنِي تُطلَقُ فِي الإِجَازَة
بِاللَّفْظِ لاَ فِي تِلْك بِالْكِتَابَة

مَسْأَلَةُ الْمُكَاتَبَة

١٤١-وَإِنَّما يُقَالُ فِيهَا كَتَبَا
فَاحْفظْ هُدِيتَ مَا تَراه رُتْبَا

مَسْأَلَةُفي الوِجَادَة وَالْوَصِيَّة وَالإِعْلام

١٤٢-هَذَا وَشَرْطُ الإِذْنِ أيضاً لاَزِمُ
فِيمَا أَتَى مِمَّا يَرَاهُ الْعَالِمُ

١٤٣-وِجَادَةً وَصِيَّة إعْلاَمَهْ
ما لم فلا كَمَنْ أجَازَ الْعَامَّهْ

مَسْأَلَةُ الإجَازَة لِلْمَجْهُولِ وَالْمَعْدُومِ

١٤٤-أَو كَان لِلمَجْهُولِ والمَعْدومِ
هَذَا أصحُّ الْقَوْلِ فِي العُلُومِ

معرفة المتفق والمفترق

١٤٥-ثُمَّ أسَامِي مَنْ رَوَى إنَ تتَفِقْ
باسْم آبَاءٍ لَهُمُ فَالمُتَّفِقْ

١٤٦-يدْعُونَه فِي عُرفِهِمْ والمُفتَرِق
أوْ تَتَّفِق خَطّاً وَلَمَّا تَتَّفِق

مَسْأَلَةُ في الْمُؤْتَلِف وَالْمُخْتَلِف

١٤٧-لَفْظاً فَهذَا سَمِّهِ بالمُؤتَلِف
فِي عُرفِهِم أيْضاً وَضُمَّ الْمُخْتَلِف

مَسْأَلَةُ الْمُتَشَابِه

١٤٨-هَذَا وَإنْ تَتَّفِق الأسْمَاءُ
واَخْتَلَفت فِي ذَلِك الآبَاءُ

١٤٩-وَعكْسُهُ فَهوَ الذِي تَشَابَها
فِي عُرفِه فَافْهَمْهُ فَهْماً نابِهَا

١٥٠-وَإنْ تَجِدْ اسم الْبَنِينِ وَالأبِ
مُتَّفِقاً مُخْتَلِفاً فِي النَّسبِ

١٥١-فَإنَّه مِنْه وَمِنْهُ يخرَجُ
مَع الَّذي مِنْ قَبْلِه تستَخْرِجُ

١٥٢-عِـدَّةُ أنْـواعٍ عَـلَى الْـحُـرُوفِ

تُـبـنَـى وفِـيـهِ الْـعَـدُّ بـالأُلُـوفِ

مَسْأَلَةُ في الْخَاتِمَة

١٥٣-خَـاتِـمَـةٌ عَـدُّوا مِـنَ الْـمُـهِـمّ

لِـمَـنْ لـه أنْـسٌ بِـهـذَا الْـفَـنِّ

١٥٤-عِـرفَـانُ ما يُعْزَى إلَى الـرُّواةِ

مَـنْ طَـبَـقـاتٍ وَكَـذَا الْـوفَـاةِ

مَسْأَلَةُ في مَعْرِفَةِ الْمَوالِيد وَغَيْرها

١٥٥-مَـعَ الْـمَـوالِـيدِ مَـعَ الْـبُـلْـدَانِ

وَكُـلُّ وَصْـفٍ قَـامَ بـالإِنْـسَـانِ

١٥٦-عَـدَالَـةً جَـهَـالَـةً وَجَـرْحًـا

وَهْـوَ عَـلَـى مَـرَاتِـبٍ وَأنْـحَـا

مَسْأَلَةُ في مَراتِبِ الْجَرْحِ

١٥٧-أسْوَؤهَا الْوَصْفُ بِلَفْظ أفْعَلُ
كَأكْذَبِ النَّاسِ وهَذا الْأَوَّلُ

١٥٨-ثَانِيُّهَا دَجّالٌ أو وَضَّاعُ
وَمِثْلهُ الْكَذَّابُ قَدْ أضَاعُوا

مَسْأَلَةُ في أسهل مراتب الجرح

١٥٩-وَالأسْهَلُ الأدْوَنُ فِيها لَيِّن
أو سَيِّء الْحِفْظِ لِمَن لاَ يُتْقِنُ

١٦٠-أو فِيه أو فِيمَا نَقَلُوا مَقَالُ
وَأرفَعُ التَّعْدِيلِ فِيما قَالُوا

مَسْأَلَةُ في رُتَبِ التَّعْدِيل

١٦١-كَأَوْثَقِ النَّاسِ وبَعْدَهَا مَا
كَرَّرَهُ لَفْظاً أوِ الْتِزَامَا

مَسْأَلَةُ في مراتب التَّعْدِيل

١٦٢-هَذَا وأدْنَاهَا الَّذِي قَدَ أشْعَرَا
بِالقُرْبِ مِن تَجْرِيحِهِمْ فِيما تَرَى

١٦٣-كَقَوْلِهِم شَيْخٌ وكلُّ عَارِفِ
يَقْبَلُ مَنْ زَكَّاه ذُو الْمَعَارِفِ

١٦٤-وَلَو مِنَ الْوَاحِدِ فِي الأَصَحِّ
والْحُكْمُ إنْ يَخْتَلِفَا لِلْجَرْحِ

مَسْأَلَةُ في تقديم الجرح على التعديل إذا كان مبينا

١٦٥-فَـإِنَّـــه مُــقَــدّمٌ إذَا صــدَر
مُـبَـيّـناً مِـنْ عَـارِفٍ وَافِـي الـنَّـظَـرَ

١٦٦-فَإِنْ خَلا الرَّاوِي عَنِ التَّعْدِيلِ
فَـالْـجَـرْحُ مَـقْـبـولٌ بِـلاَ تَـفْـصِـيـل

١٦٧-هَـذا عَلَى المُخْتَارِ ثُـمَّ هـهُـنَـا
مُـهِـمَّـةٌ فَـلْـتَـسْتمِـعْـهَـا مُـتْـقِـنَـا

مَسْأَلَةُ في مَعْرِفَةِ الأَسْماءِ وأَسْمَاءِ الْكُنَى

١٦٨-مَـعْـرِفَةُ الأسْمَا وَأَسْماءِ الْكُنَى
وَمَـنْ يسُـمَّـى بِـالـذّي اكْـتَـنَـى

مَسْأَلَةُ فيمن اختلفت كناه أو تعددت

١٦٩-ومَنْ كُنَاه اختَلَفَتْ وَمَن غَدَتْ
كِثيرة كُناه إذْ تَعَدَّدَتْ

مَسْأَلَةُ من وافقت كنيته اسم أبيه

١٧٠-أو وافَقْت كُنيَتُهُ اسْمَ الأبِ
أوَ عَكْسهُ أمثالُهُ فِي الكُتُبِ

١٧١-أو كُنيةَ الزّوجَةِ أو كَان اسم مَن
عَنه رَوَى اسم أبِيه فَاسْمَعَنْ

مَسْأَلَةُ من نسب إلى غير أبيه

١٧٢-ومَنْ إلَى غَيرْ أبِيه نُسبَا
أو أُمّهِ فِيْ نِسْبَةٍ كَانَتْ أبَا

١٧٣-أو غَيْر مَن فِي الفَهمِ مِنْه يَسْبِقُ
أو اسْـمُـه وَأصْـلُـه يَـتَّـفِـقُ

١٧٤-أبـوُه وَالـجَدُّ وهَـذَا كَـالْـحسَـن
بـنِ الْحَسَن بنِ الْحسَنْ فاسْتَخْبِرَنْ

١٧٥-أو اسْمُـهُ وشَيْـخُـهُ فَـصَـاعِـدَا
أو شَيْـخُـهُ ومـن إلـيْـهِ أسْـنَـدَا

مَسْأَلَةُ في معرفة الأسماء المجردة والكنى والأسماء المفردة

١٧٦-وَلْتَـعْرِفِ الأسْمَا الّتِي تَـجَـرَّدَا
كَـذَا الْـكُـنَـى تَـعـرِفُـهَا والْـمُـفـرَدَا

مَسْأَلَةُ في معرفة الأنساب والألقاب

١٧٧-وَمِـثْـلُـهَـا ٱلأنْسَابُ والأَلْـقَـابُ
فِي كَـثْـرةٍ يَـعْـرِفُـهَـا الـطُّـلابُ

١٧٨-إِلَى الْبِلاَدِ أوْ إِلَى الْقَبَائِلِ

أوْ وَطَنٍ أو صَنْعَةٍ فَسَائِلِ

١٧٩-أو ضيعة أَوْ حِرْفَة أو سِكَّة

أوْ غَيْرِهَا مِن صاحِبٍ أو جِيْرَةِ

١٨٠-وَرُبَّما فِيهَا أتَى اتِّفَاقُ

أو اشْتِبَاهٌ فِيه وَافْتِرَاقُ

١٨١-وَرُبَّما قَدْ وافقتْ أَلْقَابَا

واعْرِفْ لِكُلّ مَا تَرَى الأسْبَابَا

مَسْأَلَةُ في معرفة الموالي

١٨٢-ثُم الْمَوَالِي كُن بِهِم ذَا عُرْفِ

بِالرِّقِّ وَالإسلامِ أوْ بِالحِلْفِ

١٨٣-مِن أسْفَلٍ أوأعْلَى وَكُنْ بِالإِخْوَةِ

وَالأخَواتِ عَارِفاً ذَا فِطْنَةٍ

مَسْأَلَةُ في آداب الشيخ والطالب

١٨٤-كَـذاكَ آدابُ شُـيُـوخ الْـعِـلْـمِ
وَطَالِبِ الْعِلْم وَسِنِّ الْـفَـهْـمِ

١٨٥-لِلْـحَـمْـلِ عَـنـه وَالأدَا وَلْـتَـعْـرِفِ
كَتْب الْحَدِيثِ مِثلُ كَتْبِ الْمُصْحَفِ

مَسْأَلَةُ السماع والعرض وغير ذلك

١٨٦-ثـم سَـمَـاعُ مـا تَـرَى سَـمَـاعَـه
وعَـرْضَـهُ إنْ شِـئْـتَ أو إسْـمَـاعَـه

١٨٧-وَرِحْـلَـةُ الـطَّـالِـبِ وَالـتَّـصْـنِـيـفَـا
عَلَى الْـمَـسَـانِـيـدِ أو الـتَّـأْلِـيـفَـا

١٨٨-فِيهِ عَلى الأبوابِ أو عَلَى العِصصلَل
وَإنْ يَشَأ تألِيفَ الأطرافِ فَعَل

مَسْأَلَةُ في معرفة أسباب الحديث

١٨٩-وَيعْرِف الْأسْبَابَ لِلْحَدِيثِ
فَإِنَّه عَوْنُ عَلَى التَّحديثِ

١٩٠-وغَالِبُ الْأنْوَاعِ فِيها أَلَّفُوا
وَالكُلُّ نَقْلٌ ظَاهِرُ مُعَرَّفُ

١٩١-لَيس بِمُحْتَاجٍ إِلَى التَّمْثِيلِ
وَلاَ إِلَى التَّكْثِيرِ وَالتطْوِيلِ

١٩٢-والَحَمْدُ لِلّهِ عَلَى مَا أنعَمَا
عَلَّمَنَا مَا لَم نَكُنِ لِنَعْلَمَا

١٩٣-أحْمَدُهُ فَلَمْ يَزَلْ إِلَيْنَا
مَوَاصِلاً إِفضَالَه عَلَيْنَا

١٩٤-عَلَّمَني وَكُنتُ قَبلُ جَاهِلاَ
طَوَّقَنِي مِنه وَكُنْتُ عَاطِلاَ

قارئ اليوم قائد الغد
MAHDE-KASHLAN & K-RABABAH

١٩٥-كُنْتُ فقِيراً فأتَانِي بِالغِنَى

أغْنَى وَأقْنَى فَلَهُ كُلُّ الثَّنا

١٩٦-وَكُنتُ فَرداً فأتَانِي بِالْوَلَد

أسألُه صَلاَحَهم إلَى الأبَد

١٩٧-عَلَّمَنِيْ سُنَّةَ خَيرِ الرُّسلِ

المصطَفَى أصْلِي وَأصْلُ نَسْلِي

١٩٨-وَذادَ عَنِّي كَيْدَ كُلّ كَائِدِ

وَرَدَّ شَرّ كُلِّ شَرِّ قَاصِدِ

١٩٩-وَالمُرتْضَى جَدِّي وَلِي فِي مَدحِهِ

نَظْمٌ بَديعٌ كَامِلٌ بِشَرْحِهِ

٢٠٠-بَيْنِي وبَيْنَ الْحَاسِدِ المَعَادُ

والَمُصطفَى والَمُرْتَضَى أشهَادُ

٢٠١-فإنَّها تُبْلَى بِهِ السَّرائِرُ

وَيَبْرُزُ المَكْنُونُ وَالضَّمائِرُ

٢٠٢-ثُم صَلاَةَ اللهِ والَسَّلاَمُ

عَلَى الذِي لِلأنْبِيَا خِتَامُ

٢٠٣-وَآلِه وَأسْأَلُ الرحمانَا

حُسْنَ خِتَامٍ يُدْخِلُ الْجِنَانَا

المحتويات

مقدمة الناشر.....أ

ترجمة الماتن.....أ

ترجمة الناظم.....ز

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

مقدمة الكتاب.....١٥

خاتمة.....٢٤

فصل.....٢٥

قصب السكر نظم نخبة الفكر

مقدمة الكتاب.....٢٩

مسألة تقسيم الخبر إلى متواتر وآحاد.....٣٠

مسألة تقسيم خبر الآحاد إلى ثلاثة أقسام.....٣٠

مسألة التواتر.....٣١

مسألة المشهور والمستفيض.....٣١

مسألة الغريب.....٣١
مسألة إفادة الآحاد العلم النظري بالقرائن.....٣٢
مسألة: الغريب المطلق والغريب النسبي.....٣٢
مسألة: في الصحيح وتعريفه وأقسامه.....٣٣
مسألة: القسم الثاني الحسن.....٣٣
مسألة: في زيادة العدل.....٣٤
مسألة المنكر.....٣٥
مسألة المتابع.....٣٥
مسألة الاعتبار.....٣٥
مسألة في المقبول والمحكم ومختلف الحديث.....٣٦
مسألة في أقسام المردود.....٣٧
مسألة المرسل.....٣٧
مسألة في المعضل.....٣٨
مسألة المدلس.....٣٨
مسألة المرسل الخفي.....٣٩
مسألة الموضوع.....٣٩
مسألة المتروك.....٣٩
مسألة المنكر.....٤٠
مسألة في المعلل.....٤٠

مسألة مدرج الإسناد..... ٤٠
مسألة مدرج المتن..... ٤١
مسألة المقلوب..... ٤١
مسألة متصل الأسانيد..... ٤١
مسألة المضطرب..... ٤١
مسألة جواز الإبدال عمدا للامتحان..... ٤٢
مسألة المصحف والمحرف..... ٤٢
مسألة جواز النقص من الرواية والرواية بالمعنى..... ٤٢
مسألة الاحتياج إلى معرفة غريب لفظ الحديث..... ٤٣
مسألة أسباب الجهالة..... ٤٣
مسألة الموضح..... ٤٣
مسألة المبهمات..... ٤٤
مسألة مجهول العين ومجهول الحال وأقسامه..... ٤٤
مسألة البدعة..... ٤٥
مسألة البدعة بمفسق..... ٤٥
مسألة الشاذ والمختلط..... ٤٦
مسألة المرفوع..... ٤٧
مسألة حقيقة الصحابي والموقوف..... ٤٧
مسألة تعريف التابعي..... ٤٨

مسألة المقطوع.....٤٨
مسألة الأثر والمسند.....٤٩
مسألة العلو المطلق والعلوي النسبي.....٤٩
مسألة الموافقة والإبدال.....٥٠
مسألة المساواة والمصافحة.....٥٠
مسألة النزول.....٥١
مسألة الأقران والمدبج.....٥١
مسألة رواية الأكابرعن الأصاغر.....٥٢
مسألة رواية الأصاغر عن الأكابر.....٥٢
مسألة السابق واللاحق.....٥٢
مسألة تبيين المهمل.....٥٣
مسألة إنكار الشيخ رواية التلميذ عنه.....٥٣
مسألة من حدث ونسي والمسلسل.....٥٤
مسألة في صيغ الأداء.....٥٤
مسألة في أرفع الرتب.....٥٤
مسألة المرتبة الثانية والثالثة.....٥٥
مسألة في الرتبة الرابعة.....٥٥
مسألة عن المدلس.....٥٦
مسألة اشتراط اللقاء في العنعنة.....٥٦

مسألة في الرتبة الخامسة..... ٥٧
مسألة الرتبة السادسة..... ٥٧
مسألة المكاتبة..... ٥٧
مسألة في الوجادة والوصية والإعلام..... ٥٨
مسألة الإجازة للمجهول والمعدوم..... ٥٨
معرفة المتفق والمفترق..... ٥٨
مسألة في المؤتلف والمختلف..... ٥٩
مسألة المتشابه..... ٥٩
مسألة في الخاتمة..... ٦٠
مسألة في معرفة المواليد وغيرها..... ٦٠
مسألة في مراتب الجرح..... ٦١
مسألة في أسهل مراتب الجرح..... ٦١
مسألة في رتب التعديل..... ٦٢
مسألة في مراتب التعديل..... ٦٢
مسألة في تقديم الجرح على التعديل إذا كان مبينا..... ٦٣
مسألة في معرفة الأسماء وأسماء الكنى..... ٦٣
مسألة فيمن اختلفت كناه أو تعددت..... ٦٤
مسألة من وافقت كنيته اسم أبيه..... ٦٤
مسألة من نسب إلى غير أبيه..... ٦٤

مسألة في معرفة الأسماء المجردة والكنى والأسماء المفردة.....٦٥
مسألة في معرفة الأنساب والألقاب.....٦٥
مسألة في معرفة الموالي.....٦٦
مسألة في آداب الشيخ والطالب.....٦٧
مسألة السماع والعرض وغير ذلك.....٦٧
مسألة في معرفة أسباب الحديث.....٦٨

قارئ اليوم قائد الغد
MAHDE-KASHLAN & K-RABABAH

الكتب التي صدرت من المكتبة الهاشمية أخيرا

- شرح التفتازاني على تصريف الزنجاني مع شرحه المعروف بتدريج الأداني في التصريف،
- الجواهر النضيدة على عصام الفريدة في البيان،
- مغني الطلاب شرح إيساغوجي مع تقريرات المحقق شوكت أفندي في المنطق،
- الظروف والتركيب باللغة الكردية مع حاشيتيهما باللغة العربية في النحو،
- الأربعون النووية للإمام النووي رحمه الله تعالى في الأحاديث النبوية،
- العقائد النسفية للشيخ عمر بن محمد الحنفي النسفي في العقائد الإسلامية،
- الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري في النحو (بحجم متوسط)،
- الإعراب عن قواعد الإعراب لابن هشام الأنصاري في النحو (بحجم صغير)،
- المنظومة البيقونية للشيخ عمر بن محمد البيقوني في علم مصطلح الحديث،
- بدء الأمالي للإمام سراج الدين علي بن عثمان الأوشي في العقائد الإسلامية،
- فتح واهب العطية بحل مشكلات البهجة المرضية في العلوم العربية،
- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية للعلامة علي بن عمر القزويني،
- تحرير القواعد المنطقية بشرح الرسالة الشمسية مع حاشية الجرجاني في المنطق،
- الورقات لإمام الحرمين الجويني، ونظم الورقات للشيخ يحيى العمريطي في أصول الفقه،
- شرح الورقات في أصول الفقه للعلامة جلال الدين المحلي،
- هدية الإخوان بشرح عقيدة الإيمان في العقائد الإسلامية،
- شرح تيجان الدراري على رسالة الباجوري في التوحيد للشيخ محمد نووي الجاوي،
- القلائد الدرارية على الفوائد الفنارية في المنطق للفاضل صبغة الله التلوي المديادي،
- الفرائد السنية على الحواشي الأحمدية في المنطق للفاضل صبغة الله التلوي المديادي،
- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر للحافظ أحمد ابن حجر العسقلاني ويليه قصب السكر نظم نخبة الفكر للشيخ محمد بن إسماعيل الأمير الشهير بالصنعاني، (وهو هذا الكتاب)

ستصدر قريبا -إن شاء الله تعالى- الكتب التالية:

- إتحاف الطلاب بحل ألفاظ مغني الطلاب في المنطق للفاضل مصطفى عرب العربي التلوي،
- حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق لأبي الفتح محمد البردعي،
- شرح المغني في النحو للشيخ محمد بن عبد الرحيم العمري الميلاني،
- الحدائق الوردية في أجلاء السادة النقشبندية مع حاشيتها للفاضل ملا صبغة الله التلوي،
- متن غاية الاختصار في الفقه الشافعي،
- غاية الاختصار مع شرحه لابن قاسم الغزي في الفقه الشافعي،
- نور الإيضاح مع مراقي الفلاح في الفقه الحنفي،
- المنح للغوث الهيزاني السيد صبغة الله الآرڤاسي قدس الله أسراره العلية،
- الإشارات للأستاد الأعظم الشيخ عبد الرحمن التاغي قدس الله أسراره العلية،
- الفوائد الضيائية بحاشية عبد الغفور اللاري وتقارير المحقق السيالكوتي،
- مختصر المعاني للعلامة التفتازاني في المعاني والبديع والبيان،
- البدر الطالع في حل جمع الجوامع للشيخ جلال الدين المحلي، وغيرها.